# Litteraturlista 970G43 vt 2023

Kurslitteraturen bidrar till att uppfylla kursmålen, Om du vill få praktiska tips på hur du kan arbeta med olika estetiska uttryck finns detta under ytterligare litteraturtips nedan.

## Obligatorisk litteratur

Den obligatoriska litteraturlistan är indelad i tre delar: 1) böcker, 2) styrdokument, 3) vetenskapliga artiklar.

### Böcker

Aronsson, Karin. (2022). *Att läsa barns bilder*. Studentlitteratur

Ehrlin, Anna (red). (2020). *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik*. Liber.

Eidevald, Christian & Engdahl, Ingrid. (2018). *Utbildning och undervisning i förskolan. Omsorgsfullt och lekfullt stöd för lärande och utveckling*. Liber.

Heggstad, Kari Mjaaland. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare.* Studentlitteratur.

Holmberg, Ylva (2017) *Musikskap i förskolan – musikstunder ut ett didaktiskt perspektiv*. Liber.

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (red.). (2021). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. (2 uppl.) Gleerups.

Kyrk Seger, Erika (red). (2020). *Digitalt meningsskapande i förskolan*. Lärarförlaget

Osnes, Heid, Skaug, Hilde Nancy & Kaarby, Karen Marie Eid. (2010). *Kropp, rörelse och hälsa i förskolan.* Studentlitteratur.

Pramling Samuelsson, Ingrid & Jonsson, Agneta (2017). *Förskolans yngsta barn – perspektiv på omsorg, lärande och lek*. Liber

Schött, Kristina, Hållsten, Stina, Moberg, Bodil & Strand, Hans (2015). *Studentens skrivhandbok.* (3. [bearb.] uppl.) Liber

Skåreus, Eva (red). (2018). *Estetiska ämnen och genus.* Gleerups.

### Styrdokument

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan, Lpfö18*. Skolverket. <https://www.skolverket.se/undervisning/forskolan/laroplan-for-forskolan/laroplan-lpfo-18-for-forskolan>

UNICEF (2009*). Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter*. Unicef.se <https://unicef.se/barnkonventionen>

### Vetenskapliga artiklar

*I portfolion, POR1, ska en självvald artikel från denna lista refereras.*

Andersson, Johanna, Löfgren, Ragnhild & Tibell, Lena A.E. (2020) What’s in the body? Children’s annotated drawings. *Journal of Biological Education,* *54*(2), 176-190. DOI: <https://doi.org/10.1080/00219266.2019.1569082>

Holmberg, Ylva & Vallberg Roth, Ann Christine. (2018). Flerstämmig musikundervisning i förskola. *BARN, 36*(3-4), 79-94. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v36i3-4.2898>

Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). ‘I don’t even dare to do it’: problematising the image of the competent and musical child. *Music Education Research,* 1-3*.* DOI: <https://doi.org/10.1080/14613808.2018.1503244>

Lagerlöf, Pernilla & Wallerstedt, Cecilia. (2018). Förskollärares perspektiv på musikundervisningens utmaningar för de yngsta barnen i förskolan. *Barn – forskning om barn og barndom i Norden, 36*(3-4)*,* 59-78. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v36i3-4.2897>

Lecusay, Robert, Rainio, Anna Paulina & Ferholt, Beth (2022) Caring about and with Imaginary Characters: Early Childhood Playworlds as Sites for Social Sustainability. *Sustainability, 14*(9). DOI: <https://doi.org/10.3390/su14095533>

Melker, Kristin, Mellgren, Elisabeth & Pramling Samuelsson, Ingrid (2022) ”Rita bara det du ser” – bildskapande i förskolans undervisning. *Barn – forskning om barn og barndom i Norden, 40*(1), 59-71. DOI: <https://doi.org/10.5324/barn.v40i1.3711>

Svanbäck- Laaksonen, Mikaela (2020) Tvååringars spontana utövande av grundläggande motoriska färdigheter i daghem. *Forskning om undervisning och lärande, 2*(8), 25-45

Änggård, E. (2006). Förskolebarns bildaktiviteter utmanar vuxenvärlden. *Educare - Vetenskapliga Skrifter*, (2), 36 - 64.

## Ytterligare litteraturtips

Litteraturtipsen ger tips och idéer som är användbara i praktisk undervisning tillsammans med barn.

Andréason, Karin & Bärgaskörd, Gustav (2016). *Medveten motorisk träning*. Natur och kultur.

Bendroth Karlsson, Marie & Majs, Ulrika (2019) *Alla kan skapa. Levande verkstad – en inkluderande bildpedagogik.* Studentlitteratur

Bendroth Karlsson, Marie. (2017). *Barns möte med konst.* Studentlitteratur.

Björkdahl, Susanne & Eldholm, Gerd (2018) *Textil som pedagogiskt redskap – för lärande i förskolan, förskoleklass och skolans tidiga år*. Studentlitteratur

Braxell, Stina. (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. Lärarförbundets förlag.

Essén, Gunilla & Olsborn Björby, Leicy (2021) *Material och materialitet. Hållbar utveckling för de yngsta.* Natur & Kultur

Forsberg-Ahlcrona, Mirella. (2016). *Kreativitet i förskolan*. Studentlitteratur.

Furness, Karin. (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Liber.

Moerman, Paul (2021) *Dans som undervisning*. Studentlitteratur.

Sjöstedt Edelholm, Elisabet & Wigert, Anne. (2005). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod.* Carlssons förlag.

Skoglund, Elisabeth (1998) *Lusten att skapa*. Berghs

Skoglund, Elisabeth (2009) *Alla kan måla med Momentmetoden* Fortbildning AB

Tuvhav Gullberg, Eva, (2021) *Estetiken i praktiken. Vad? Varför? Hur?* Natur & Kultur.